



**Kierunek: Gospodarka przestrzenna,
studia I stopnia, licencjackie**

Rok akademicki 2025/2026

Seminarium licencjackie będzie prowadzone przez nauczycieli akademickich z Instytutu Zagospodarowania Środowiska i Polityki Przestrzennej (dyrektor dr hab. Elżbieta Kobołek, prof. UŁ) na Wydziale Nauk Geograficznych. O przypisaniu osoby studiującej do danej grupy decyduje średnia ze studiów.

Na seminarium licencjackim realizowane są prace dotyczące zarówno miast, jak i obszarów wiejskich. Duży nacisk kładziony jest na metody zbierania materiałów w terenie, ze szczególnym uwzględnieniem inwentaryzacji urbanistycznej.

Na seminarium licencjackim osoby studiujące nie tylko pogłębiają swoją wiedzę na temat wybranych problemów związanych z gospodarowaniem przestrzenią, ale także doskonałą umiejętności samodzielnego opracowywania materiałów kartograficznych.

Wymagania dotyczące pracy licencjackiej:

- praca jest efektem samodzielnej pracy studenta wykonanej pod kierunkiem opiekuna naukowego – promotora;
- temat pracy dotyczy wąskiego zakresu tematycznego;
- praca powinna potwierdzić umiejętności autora w zakresie doboru metod pracy, pozyskiwania źródeł danych oraz analizy uzyskanych wyników;
- praca powinna zawierać przegląd przynajmniej podstawowej literatury przedmiotu;
- w pracy powinny być właściwie zacytowane wyniki badań innych autorów i wyróżnione własne badania autora pracy dyplomowej;
- układ pracy powinien być logiczny, komplety i spójny, a zamieszczone ilustracje właściwie opracowane.

Przykładowe formy pracy licencjackiej:

- opisowa, z wykorzystaniem narzędzi pomiaru zjawiska, wskaźników, oprogramowania, źródeł zastanych (np. historycznych) itp.;
- badawczo-problemowa, zmierzająca do rozwiązania postawionego problemu badawczego;
- projektowa, typy projektów: badawczy, badawczo-użytkowy, techniczny, planistyczny, informatyczny itp.;
- monografia, będąca kompleksowym opisem zjawiska, obiektu lub obszaru badań;
- studium literaturowe polegające na omówieniu i usystematyzowaniu koncepcji teoretycznych i poglądów z danej dziedziny, w połączeniu z dyskusją, krytyką i wyznaczeniem trendów.